1322

WEEKBLAD. — 26e JAARG. — 48 BLZ. — 15 AUGUSTUS 1963.
BELGIË : 10 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

ROBBEDOES



DE RUITER DIE HET FORT NADERT, HEET **JERRY SPRING**

blz. 8

Guust FLATER

door Franquin en Jidéhem

PLASTISCHE CHIRURGIE

!

HI HI HI! EEN PLASTIC AUTOOTJE... IK HOU WEL VAN DIE ZEEP! ZE STOPPEN IN IEDERE DOOS EEN VERRASSING!

EN KIJK EENS! DIT CHOCOLADEMERK GEBRUIKT HETZELFDE SYSTEEM...

...DAAROM EET IK, MMM, DE MMM CHOCOLA VLUG OP!

...OM HET CADEAU TE VINDEN GLOEP!?

DIE RAMPZALIGE IDIOOT HEEFT EEN VOORWERP INGESLIKT! DE DOKTER!!

RAAA

OH! WAT EEN MOOI VLIEGTUIGJE GEEF 'NS...

NEENEE! IK HEB DE VERRASSING GEVONDEN! HI HI HI...

EN?

HET IS EEN VLIEGTUIG, MENEER!



drink

pam·pam

Het natuurlijk vruchtensap

Zij weten best wat zij doen, al de uitblinkers op sportgebied die Pam-Pam verkiezen. Doe als hen ! In Pam-Pam zit het allerbeste van vruchten, échte, béste vruchten. Pam-Pam is louter vitamines en gezondheid. En een smaak om van te smekken ! Béter dan lekker, fijner dan heerlijk... Pam-Pam. Aan Pam-Pam zal je je tegoed doen... en het brengt je in super-conditie !

In ieder groot blik :
1 kg 400
fraai fruit uitgeperst.



Oranje - Ananas
Pompelmoes
Tomaat-Abrikoos

AG. BELLUX 817

Opgelet ! Op 15 Belgische stranden, in juli en augustus, de prijskamp

De flinke ploeg

iets plezierigs, iets geweldigs, in één woord : iets van

pam·pam



...en er is een ***CITROËN AMI 6*** *Grand Luxe te winnen !*

AGENDA	JULI	AUG.		JULI	AUG.
Knokke	18	17	Middelkerke	11	8
Duinbergen	25	21	Westende	24	14
Zeebrugge	8	12	Lombardzijde	4	5
Heist	22	20	Nieuwpoort	5	6
Wenduine	12	7	St-Idesbald	10	19
Haan a/Zee	17	2	Koksijde	13-26	10-22
Bredene	16	16	De Panne	9-23	9-23
Oostende	15	13-24 (finale)			

KOM, ZOALS IEDER JAAR, AAN ZEE PLEZIER MAKEN MET DE

ROBBEDOES STRANDSPELEN

ELKE DAG NODIGT **ROBBEDOES** U UIT IN EEN BADPLAATS VAN DE KUST :

ST IDESBALD	**16 augustus**
WENDUINE	**17 augustus**
MARIAKERKE	**19 augustus**
KOKSIJDE	**20 augustus**
DE PANNE	**21 augustus**
HEIST	**22 augustus**

's Morgens te 10.30 u. :

JEUGDOPTOCHT

's Namiddags te 14.30 u. :

FANTASTISCHE STRANDSPELEN

onder meer

DE WEDSTRIJD VOOR HET MEEST ORIGINELE KOSTUUM

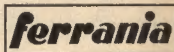
gemaakt uit Robbedoes weekbladen

Met deelneming van de

Auto's

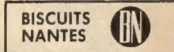


Films



Ondergoed







EEN MASSA PRIJZEN !

Inschrijvingen en inlichtingen vanaf 10 uur aan de Robbedoesstand op de zeedijk.. Zich aanbieden met de ROBBEDOES van de week.

SPEEL JE MEE « ZEI-HIJ » ?



ZEI HIJ VANUIT DE HOOGTE.



ZEI HIJ MET TOEGEKNEPEN KEEL.

Heb je ons al een reeks « zei-hij-tjes » toegezonden ? Het is nog niet te laat. De regels van het spel zijn heel eenvoudig : je bouwt een zin waarin een vermakelijk adverbiaal verband bestaat tussen dat wat gezegd wordt en de manier waarop het gezegd wordt. In het vorige nummer van Robbedoes hebben we dat in het lang en het breed uitgelegd. We zullen het je nog eens duidelijk maken met een reeks voorbeelden...



ZEI HIJ VIERKANT.

— WAAROM IS DIE WEKKER NIET AFGELOPEN? ZEI HIJ OPGEWONDEN.

— IK BEN PA, ZEI HIJ MOE.

— WAT EEN WANORDELIJKE BOEL, ZEI HIJ OPGERUIMD.

— IK SPEEL SCHAAK, ZEI HIJ MAT.

— IK VOEL NATTIGHEID, ZEI HIJ DROOG.

— DAT IS STERK, ZEI HIJ SLAPJES.

— DAAR KOM IK NOOIT ACHTER, ZEI HIJ VOORKOMEND.

— WEES NIET ZO BOT, ZEI HIJ VLIJMEND.

— LOOP NAAR DE BLIKSEM, ZEI HIJ SCHICHTIG.

— DOE DIE HAND VAN MIJN STROT, ZEI HIJ BENEPEN.



ZEI HIJ ROODWORDEND.



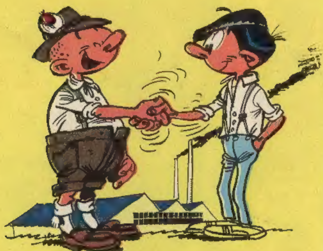
ZEI HIJ IN ZIJN GEZICHT.



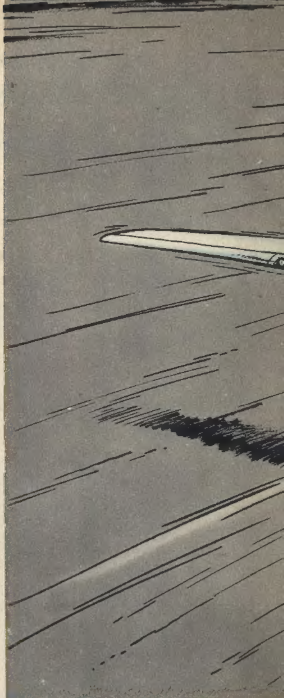
ZEI HIJ GRONDIG BELEDIGD.

Stuur je invallen naar de Redaktie van Robbedoes, ZEI-HIJ Spel, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel, of Laan van Meerdervoort 129, Den Haag (Nederland). En als je een ideetje hebt voor de kostumering van Guust, vertel het ook maar. Maar schrijf het op een afzonderlijk briefje, dat je in dezelfde envelop steekt.

STARTER-LUCHTVAART



EEN GEZAMENLIJK PRODUCT VAN BREMEN EN CHATILLON



C 160 TRANSALL

Vorige week heb ik het gehad over een Europees toestel : de Bréguet Atlantic.
Vandaag wil ik een tweede toestel voorstellen, dat zich ook boven grenzen en nationaliteiten verheven heeft, want twee landen, Frankrijk en Duitsland, werken hier samen.

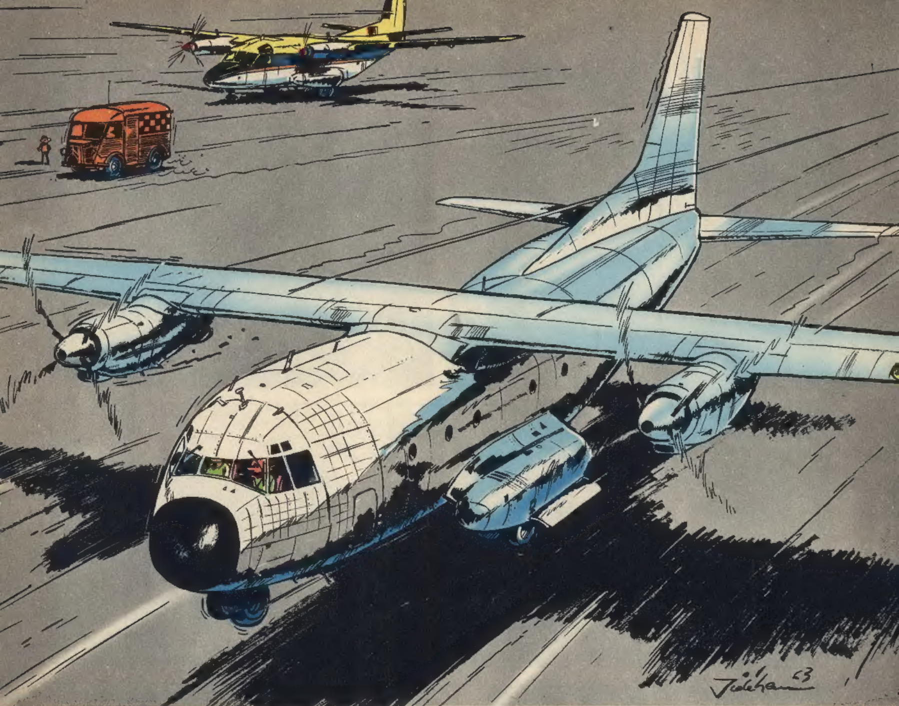
De TRANSALL :
een geboorte vergezeld van een bittere pil.

Al een hele poos is de Franse maatschappij Nord-Aviation van plan haar beroemde 2.501 Noratlas te vervangen. Net als iedere andere firma, ging Nord-Aviation op eventuele kopers uit en begon daarom eerst eens aan de klanten, die een Nord 2.501 gebruikten, te vragen of zij in de toekomst misschien van plan waren van toestel te veranderen en of ze in dat geval klant zouden blijven van de firma te Châtillon. En ik kan je verzekeren, dat de Franse ingenieurs stomverbaasd waren, toen ze merkten, dat de diverse vliegmaatschappijen zeer tevreden waren over de Noratlas en er helemaal niet over dachten dit toestel in de nabije toekomst door een ander te vervangen. Alhoewel het toch logisch is, dat een transportvliegtuig minder snel « uit de mode » is dan een jet ! Nord-Aviation vond het eigenlijk maar vervelend, dat ze zo'n fantastisch toestel gebouwd had, maar besloot de strijd toch nog niet op te geven en besloot een kansje te wagen op het door Frankrijk, Italië en Duitsland georganiseerde Europese concours, dat bestemd was om te komen tot de keuze van een nieuw militair transportvliegtuig. Hurel-Dubois (Frankrijk), Weser Flugzeugbau en Hamburg Flugzeugbau (beide uit Duitsland) waren ook van de partij en pas op 15 december 1958 besloten de drie ministers van oorlog de plannen van Nord-Aviation en Weser Flugzeugbau aan te nemen. Na enig aarzelen heeft Italië zijn defensieprogramma herzien en besloot tenslotte terug te treden uit het comité, dat zich bezighield met het ontwerpen van de Transall. Vanaf dat ogenblik meenden de twee overblijvende regeringen, dat alleen een zeer nauwe en totale samenwerking het de Transall mogelijk zou maken te blijven bestaan, na een geboorte, die op zijn minst moeilijk was.

De logica van de Duitsers
gaat samen met de esthetica van de Fransen.

De C 160 Transall werd dus ontworpen door Franse en Duitse ingenieurs, in tegenstelling met de Bréguet Atlantic.

Als twee landen, die er op technisch gebied zo uiteenlopende ideeën op nahouden (denk maar eens aan de auto-industrie), samen een ontwerp maken is het logisch, dat het resultaat kenmerken zal vertonen, die anders zijn dan het tot nog toe gebruikelijke. De Transall vertoont niets buitennissigs en moest toch bewijzen, als hij tenminste in de concurrentiestrijd een woordje mee wilde spreken, dat hij in het gebruik veel practischer bleek dan al zijn voorgangers. Door de Frans-Duitse samenwerking is dan ook een toestel ontstaan, dat op kan stijgen van een naar verhouding zeer korte startbaan en zelfs van een terrein dat eigenlijk niet voor een dergelijk gebruik geschikt is. Hiervoor zijn banden aangebracht met een zeer lage spanning en op drie-



kwart van de vleugel zitten speciale flappen. Om tenslotte de landing te verzekeren op een willekeurig terrein heeft de firma Meiser een landingsgestel ontworpen, dat buitengewoon sterk is (het bevat tien wielen) en het doet enigszins denken aan dat van de Duitse bommenwerpers uit de laatste oorlog. Dit landingssysteem is natuurlijk wel uiterst practisch, maar doet toch wel afbreuk aan de schoonheid van het toestel. We zullen nu de toegangen tot het vliegtuig eens bekijken. Opzij zijn twee deuren aangebracht, waardoor de parachutisten het vliegtuig kunnen verlaten. Achteraan bevindt zich nog een enorme deur, dit systeem is tegenwoordig algemeen verbreid, die uitstekend geschikt is om het zware materiaal te laden. Voor de algehele voltooiing van het vliegtuig hebben de Duitsers nog een klein handigheidje aangebracht. Ze hebben namelijk voorgesteld de deur zo te bouwen, dat er desnoods een hele treinwagon in vervoerd kan worden. Er kon dus een gedeelte van de romp opengemaakt worden, waardoor de wagon naar binnen kan. Alles wat over rails vervoerd kan worden, kan ook door de Transall naar de plaats van bestemming gebracht worden.

. Goede reclamestunt, vind je niet ?

Rolls-Royce, de koning van de schroefturbine en een groot vermogen.

Toen de ingenieurs de aankleding voldoende bestudeerd hadden, zijn zij aan de motoren begonnen. En ook deze keer heeft de Europese industrie haar toevlucht weer moeten nemen tot Groot-Brittannië en om precies te zijn tot Rolls-Royce, want dit is op het ogenblik de maatschappij, die de meeste ondervinding heeft op het gebied van de schroefturbine en de oude vertrouwde zuigermotor voor supersonische snelheden onttroond heeft.

De ingenieurs hadden de keus uit twee motoren, altijd dezelfde trouwens : de R-R Dart, met een minder groot vermogen en er zouden vier exemplaren voor de Transall van nodig zijn ; en de R-R Tyne, die veel krachtiger is. Net als voor zijn grote broer, de Bréguet Atlantic, is de keus gevallen op het laatste model, waarvan twee exemplaren onder de vleugels aangebracht werden. Toch is dit systeem nog niet definitief. En Rolls-Royce heeft de motoren zo onder de vleugels bevestigd, dat ze in een minimum van tijd en heel gemakkelijk vervangen kunnen worden door RN 145 of 153 straalmotoren. Toch geloof ik, dat deze ruil schade zou doen aan de korte start van de Transall en daarom bestudeert Nord-Aviation deze eventuele ruil ook helemaal niet grondig. Het eerste prototype van de C 160, dat te Châtillon in Frankrijk gebouwd werd, heeft in november 1962 de fabriek verlaten en in februari van dit jaar de eerste proefvluchten gemaakt. De twee andere proefexemplaren zijn respectievelijk in de fabrieken van Bremen en Hamburg gebouwd. Een toestel heeft in april al diverse proefvluchten gemaakt, maar het andere zal daar pas in september mee beginnen. In het vliegtuig is plaats voor vier bemanningsleden en tachtig parachutisten of acht ton vracht. De eerste in serie geproduceerde Transall zal waarschijnlijk in 1965 in gebruik genomen kunnen worden.

Het toestel kan een hoogte van 8.000 meter bereiken en met een kruissnelheid vliegen van 570 km per uur. Deze twee laatste gegevens zullen waarschijnlijk wel voldoende zijn om de Noratlas te overtreffen. Trouwens hij zal dit laatste toestel zowel in Frankrijk als in Duitsland moeten kunnen vervangen. Het militaire succes van de Transall is dus wel verzekerd, maar om ook op commercieel gebied een volledig succes te worden, zal er toch wel een bepaald aantal bestellingen bij de Frans-Duitse fabrieken moeten binnenkomen.

En dat is weer een heel ander hoofdstuk, want de Angelsaksische concurrentie is op het ogenblik heel gevaarlijk. Denk maar eens aan de Gloster Whitworth Argosy, waar ik het in een van mijn volgende praatjes nog uitgebreid over zal hebben.

STARTER.

TECHNISCHE BIJZONDERHEDEN

Lengte : 34 m.
Vleugelwijdte : 43,5 m.
Vrachtvermogen : 15 ton.



Timoer en Juan slagen er in de Cid te doen inzien dat hij in levensgevaar verkeert. Hij breekt het kamp op...

DOOR SIRIUS

TIMOER IN DE

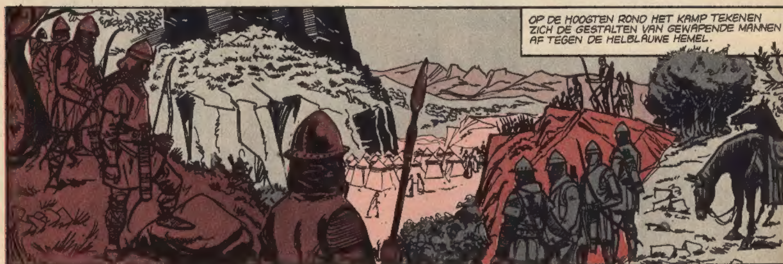


















SCHADUW VAN DE CID













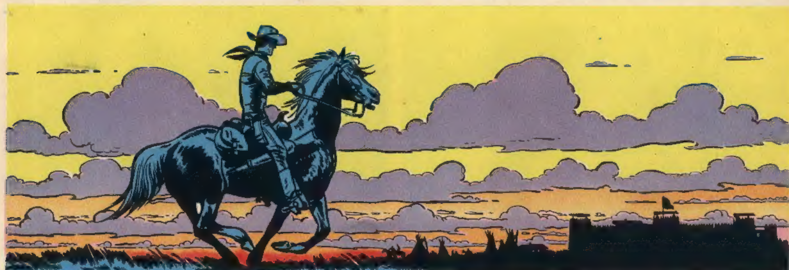






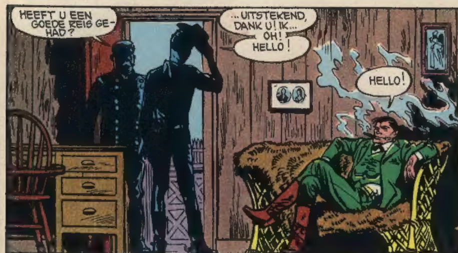
Wordt vervolgd


JERRY SPRING
DE BRONCHO'S




DE KOMMANDANT IS IN ZIJN KANTOOR.
ZORG VOOR MIJN PAARD.


SPRING!?.. DANK U VOOR UW KOMST.


HEEFT U EEN GOEDE REIS GEHAD?
...UITSTEKEND, DANK U! IK... OH! HELLO!
HELLO!


MR. JERRY SPRING. MR. JIM BARRET.
HOW ARE YOU?
HOW ARE YOU?


HEREN, IK HEB EEN OPDRACHT DIE U ZAL INTERESSEREN. DE KAVALERIE HEEFT GEBREK AAN PAARDEN... GOEDE PAARDEN. DAAROM HEEFT DE REGERING BESLOTEN EEN ONGEBRUIKELIJKE METHODE TOE TE PASSEN. IN WYOMING EN MONTANA ZWERVEN NOG TROEPEN WILDE PAARDEN ROND; DEZE PAARDEN ZIJN GEHARD EN STERK EN DAAROM UITSTEKEND GESCHIKT VOOR ONZE TROEPEN... ZE MOETEN ALLEEN GEVANGEN WORDEN... DE REGERING BIEDT U HONDERD DOLLAR PER PAARD. INTERESSEERT DIT U?
HM!


ALLEEN ALS IK GEEN MEDEDINGERS HEB.
JAMMER GENOEG LUIDT MIJN OPDRACHT ANDERS. DE REGERING HEEFT HAAST EN WIL HAAR KANSEN VERDUBBELEN; DAAROM MOET U HET SAMEN DOEN...

PANCHO VAN MONTANA

door Jijé









* DE WASSERIJEN ZIJN VAAK IN CHINESE HANDEN.

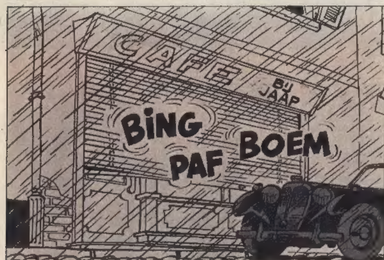


Wordt vervolgd

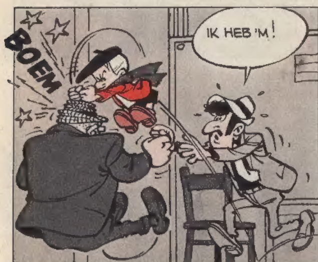


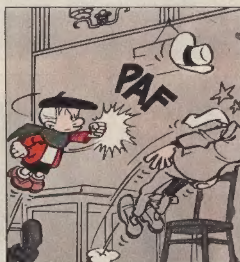
EEN NIEUW AVONTUUR VAN

Steven is teruggegaan naar de »Blauwe Papegaai» om de onechte mevrouw Adolphine de les te lezen.









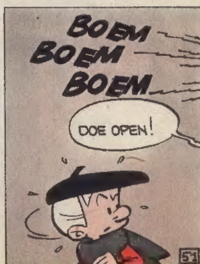












STEVEN STERK

DOOR PEYO EN WILL

























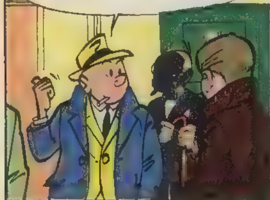




Wordt vervolgd

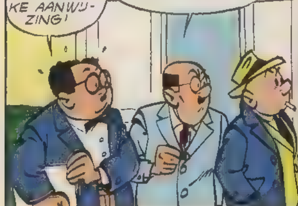



EEN AVONTUUR VAN GUUS SLIM

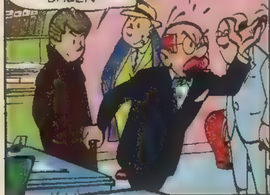


















DE 3 VLEKKEN

SLIM

Inspecteur Spek besluit dat hij de brandkastkrakers wel alleen kan vinden...

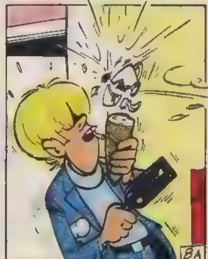




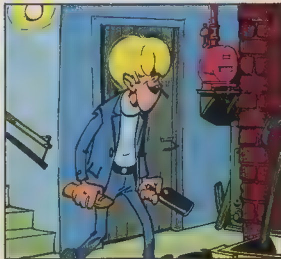


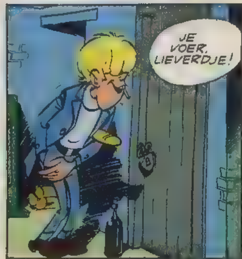


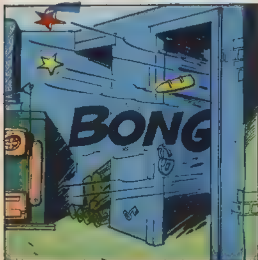


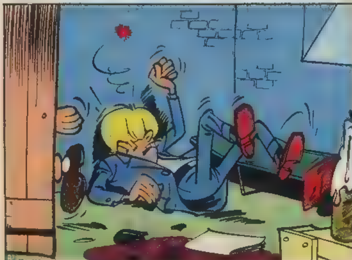












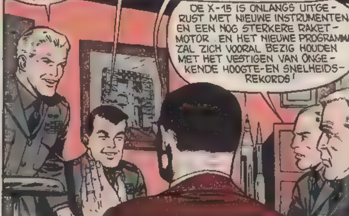


Wordt vervolgd

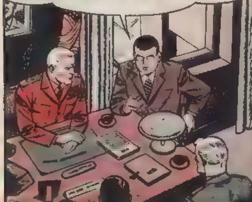


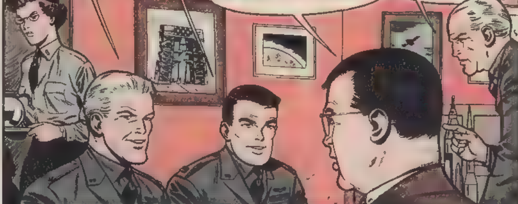
X-15 EEN AVONTUUR VAN









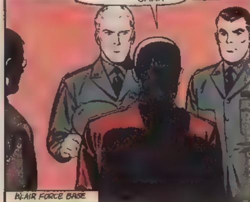




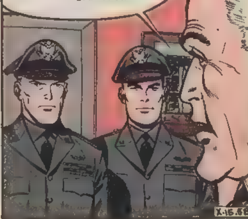








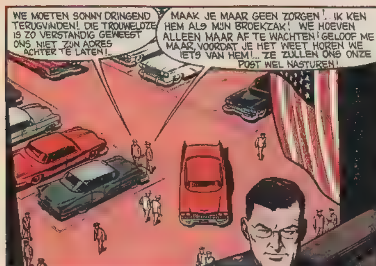
(*): AIR FORCE BASE



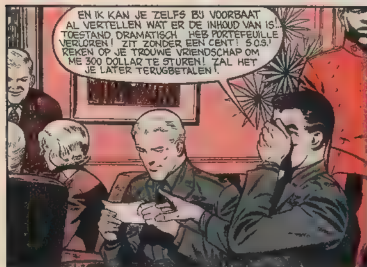
BUCK DANNY

Buck Danny en zijn vrienden wordt een opdracht met de X-15 toevertrouwd...









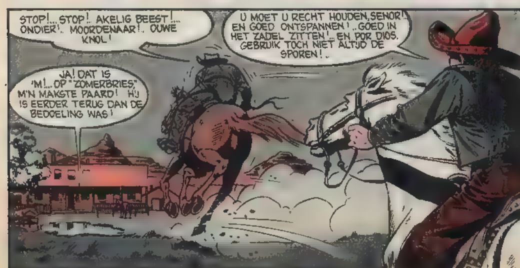






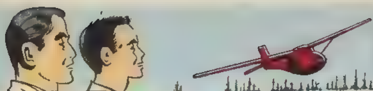




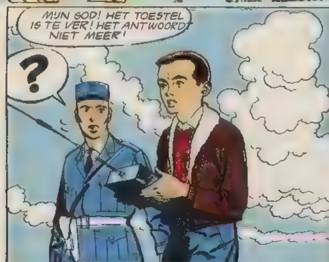


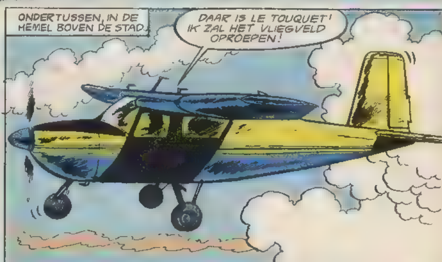


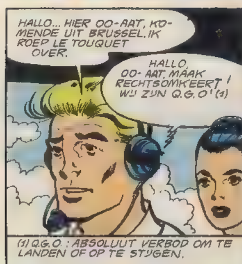
Wordt vervolgd



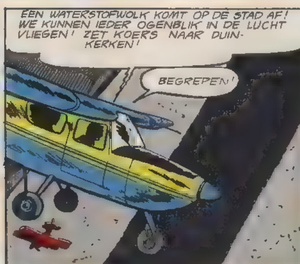
DE DROGE







(1) Q.G.O.: ABSOLUUT VERBOD OM TE LANDEN OF OP TE STIJGEN.



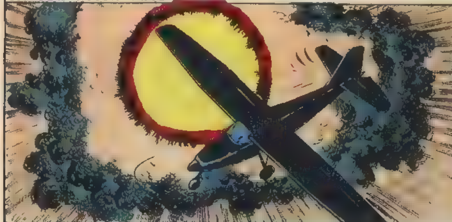


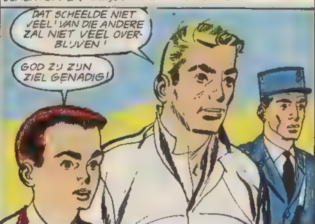
GA MET DICK MEE ! OP BLADZIJDE 44 LAAT HIJ

REGEN

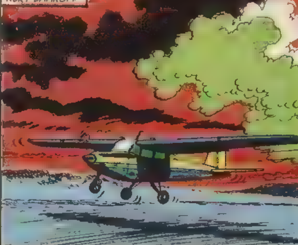
door Piroton en Jadoul

De misdadigers zullen hun duivels plan niet kunnen uitvoeren...

























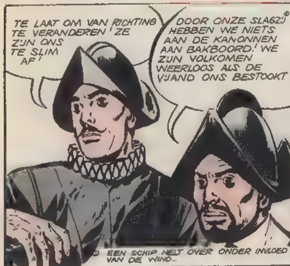


JE DAN KENNIS MAKEN MET HET ZWEEFVLIEGEN !

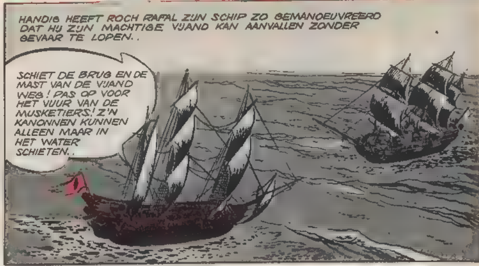


ROCH RAFAL

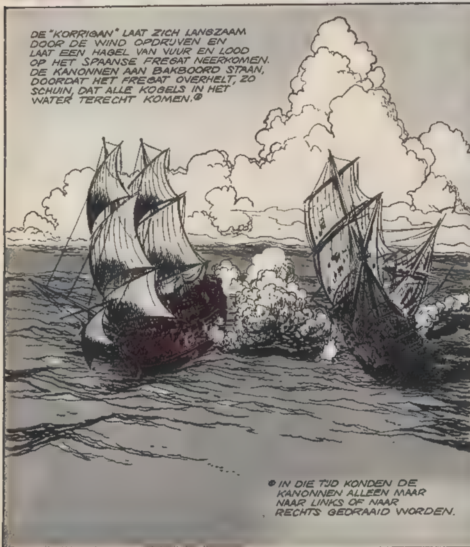




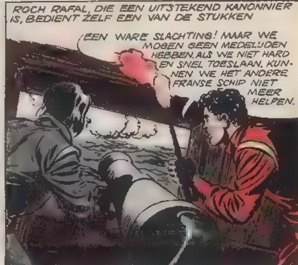
TE LAAT OM VAN RICHTING TE VERANDEREN! ZE ZIJN ONS TE SLIM AF!
DOOR ONZE SLAGZIJ® HEBBEN WE NIETS AAN DE KANONNEN AAN BAKBOORD! WE ZIJN VOLKOMEN WEERLOOS ALS DE VIJAND ONS BESTOOKT.
® EEN SCHIP HELT OVER ONDER INVLOED VAN DE WIND...



HANDIG HEEFT ROCH RAFAL ZIJN SCHIP ZO GEMANOEUVREERD DAT HIJ ZIJN MACHTIGE VIJAND KAN AANVALLEN ZONDER GEVAAR TE LOPEN..
SCHIET DE BRUG EN DE MAST VAN DE VIJAND WEG! PAS OP VOOR HET VUUR VAN DE MUSKETIERS! Z'N KANONNEN KUNNEN ALLEEN MAAR IN HET WATER SCHIETEN..



DE "KORRIGAN" LAAT ZICH LANGZAAM DOOR DE WIND OPDRIJVEN EN LAAT EEN HAGEL VAN VUUR EN LOOD OP HET SPAANSE FREGAT NEERKOMEN. DE KANONNEN AAN BAKBOORD STAAN, DOORDAT HET FREGAT OVERHELT, ZO SCHUIN, DAT ALLE KOGELS IN HET WATER TERECHT KOMEN.®
® IN DIE TIJD KONDEN DE KANONNEN ALLEEN MAAR NAAR LINKS OF NAAR RECHTS GEDRAAID WORDEN.



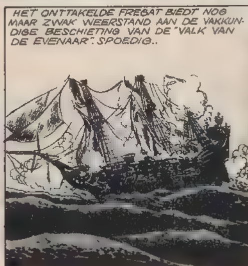
ROCH RAFAL, DIE EEN UITSTEKEND KANONNIER IS, BEDIENT ZELF EEN VAN DE STUKKEN
EEN WARE SLACHTING! MAAR WE MOGEN GEEN MEDELIJDEN HEBBEN. ALS WE NIET HARD EN SNEL TOESLAAN, KUNNEN WE HET ANDERE FRANSE SCHIP NIET MEER HELPEN.



OP HET SPAANSE FREGAT IS DE TOESTAND HOPELOOS.
VLUG! HELP ME DE KAPITEIN TE BEVRIJDEN!
AAHH
M'N BENEN ZIJN GEBROKEN!



ROCH RAFAL GAAT WEER OP DE BRUG KIJKEN..
ENORM, KAPITEIN! ZE HEBBEN DE VOLLE LAAG GEKREGEN!
JA, IJZEREN ARM. MAAR WE MOETEN DE VIJAND AFMAKEN!



HET ONTTAKELDE FREGAT BIEDT NOG MAAR ZWAK WEERSTAND AAN DE VAKKUNDIGE BESCHIETING VAN DE "VALK VAN DE EVENAAR". SPOEDIG..

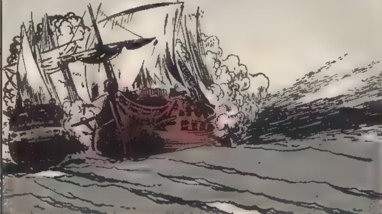


MAAR ROCH RAFAL HEEFT GEEN TIJD OM VAN ZIJN OVERWINNING TE GENIETEN..
O! KAPITEIN KIJK! GINDS!
BLIKSEMS!
3

DE VALK VAN DE EVENAAR

DOOR Y. CANALE







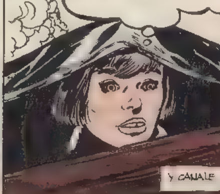








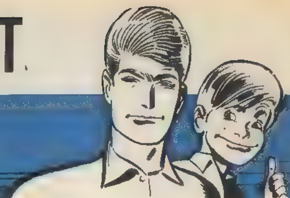




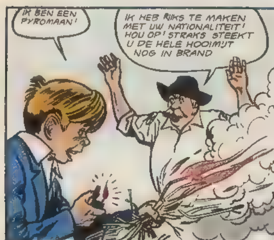


Wordt vervolgd

JAN KORDAAT

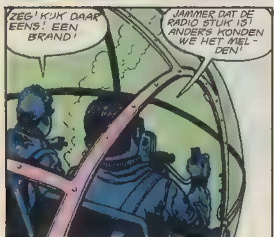


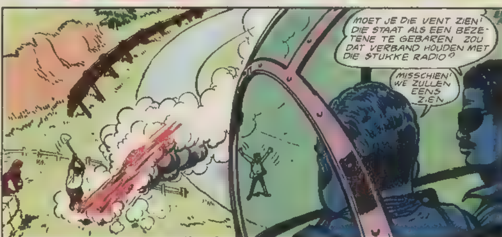


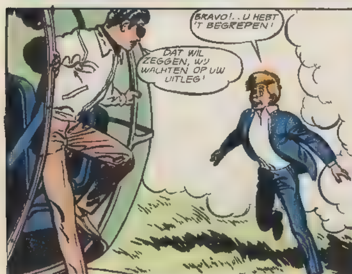

IK BEN EEN PYROMAAN!
IK HEB RIJKS TE MAKEN MET UW NATIONALITEIT! HOU OP! STRAKS STEEKT U DE HELE HOOIMIJT NOG IN BRAND

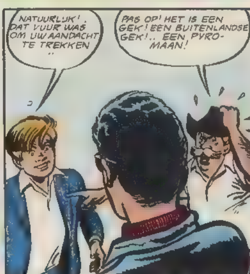

U OVERDRIJFT! DE WIND KOMT UIT DE VERKEERDE RICHTING!


EEN GEK!..IK HEB MET EEN GEK TE DOEN! EEN SCHEP!. IK MOET EEN SCHEP HEBBEN!


ZEG! KIJK DAAR EENS! EEN BRAND!
JAMMER DAT DE RADIO STUK IS! ANDERS KONDEN WE HET MELDEN!


MOET JE DIE VENT ZIEN! DIE STAAT ALS EEN BEZETENE TE GEBAREN ZOU DAT VERBAND HOUDEN MET DIE STUKKE RADIO?
MISSCHIEN! WE ZULLEN EENS ZIEN


BRAVO!..U HEBT 'T BEGREPEN!
DAT WIL ZEGGEN, WIJ WACHTEN OP UW UITLEG!


NATUURLIJK! DAT VUUR WAS OM UW AANDACHT TE TREKKEN ..
PAS OP! HET IS EEN GEK! EEN BUITENLANDSE GEK!.. EEN PYROMAAN!


HOU NU UW MOND! WE HEBBEN GEEN TIJD TE VERLIEZEN.
...WAT? ...WAT? ASJEMENOU!


.. KALMTE! KALMTE! WIJ HEBBEN OOK GEEN TIJD TE VERLIEZEN VERKLAAR U NADER.
WEL, U WORDT DRINGEND VERWACHT IN HET SAVOIE-HOTEL TE CHAMONIX ...


WE MOETEN PROBEREN PROFESSOR DESSAIX TE BEREIKEN, EEN CHIRURG DIE DOOR SNEL IN TE GRIJPEN EEN MENSENLEVEN KAN REDDEN! HIJ BEVINDT ZICH NU IN DE BERGEN
GOED! .GOED!... IS DIE WAGEN VAN U? WAAR ZIJN UW PAPIEREN ?..


OEI! DAT IS NIET ZO BEST!
HEREN, IK SMEEK U MIJ TE GELOVEN ER ZAL HIER TOCH WEL ERGENS EEN TELEFOON ZIJN
EN MIJN BAAL STRO DIE MOET BETAALD WORDEN!

KOMT TERUG

door ... en Mouminoux

KORDAAT

Jan Kordaat en Gerrit moeten een professor zoeken die een bergtocht maakt...

ONDERTUSSEN

IK ZOU EEN BERGBEKLIMMERSUITRUSTING MOETEN HEBBEN

ANTON, EEN VAN DE GIDSEN, ZAL DE ZIJNE WEL WILLEN LENEN HIJ KAN TOCH ZELF NIKS DOEN, OMDAT HIJ ZIJN ENKEL VERSTUIKT HEEFT

...HALLO! DE VROUW VAN ANTON, JA... GOED, GOED, ...NATUURLIJK! IK ZAL ALLES BIJ ELKAAR ZOEKEN EN DAN KOMEN WE MET DE JEEP.

IK HEB M'N MAN MAAR MEEGEBRACHT MISSCHIEN KAN HIJ U MET RAAD TERZIJDE STAAN NIET MET DAAD!

IS HET EEN BERGONGELUK?

WAT DENKT U WEL! NEE, HIJ IS VAN DE LADDER GEVALLEN TOEN HIJ GORDIJNEN VOOR ME OPHING!

JA, HEUS!

NU, ZEG!

WE ZULLEN EVEN OMRIJDEN. ACHTER HET HOTEL KUNNEN WE DE BERGEN ZIEN!

ZOALS IK UW PROFESSOR KEN, MOET HIJ DAAR ZIJN...OP DE COL DU FOU.. MAAR HET ZAL NIET GEMAKKELIJK ZIJN HEM DAAR TE ONTDEKKEN, EN OM HEM DAN NOG TE BEREIKEN

IK HEB DE BESCHERMINGSDIENST GEWAARSCHUWD EN HOOP OVER DE HELICOPTER TE BESCHIKKEN

OO! GOED!

TOET TOET

DIE ZAL ONS ER MEER OVER KUNNEN VERTELLEN!

HET IS GELUKT ZE KOMEN ER AAN !!!

KIJK! DAAR HEB JE ZE!!



Wordt vervolgd



Mieters

Dit is mijn eerste brief en ik wilde je vragen waar je in Nederland de Robbedoesboeken kunt bestellen. **(Uitgeverij Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag. Red.)** Oom Wim vind ik soms wel goed, maar andere verhalen zijn saaie leem. Kan Oom Wim niet eens vertellen over de slag om de Wieringermeer? Wanneer komt Buck Danny terug? Jan Kordaat vind ik ook weer mieters. Hij is nou zo prachtig getekend. Ik vind Robbedoes een mieters blad. Maar Hercules kunt u wel aan de kant leggen. Ik ben zelf luchtvaartenthousiast en zou graag de luchtvaartrubriek van Starter in foto's zien verschijnen. Uw jubileumnummer vond ik heel mooi. De voorpagina vond ik zo mooi en het gratis bijvoegsel vond ik ook leuk. Ik stop er maar weer mee, want het wordt zo langzamerhand tijd dat ik ophoud. Ik hoop dat mijn brief niet in de prullenbak komt.

Piet Verdonk.

Bollie

Langs deze **(mij onsympathieke? Red.)** weg wilde ik vragen of een van de lezers albums van « Bollie en Billie » heeft. Verder vind ik Robbedoes het beste blad van Europa.

A. Pothoven,
Ugchelseweg 94, Apeldoorn.

Corresponderen

Wilt u a.u.b. de volgende brief in uw blad plaatsen? Ik wil nl. een correspondent hebben van 12 of 13 jaar. Ik spaar postzegels en speldjes en hou van teenagerplaatjes en film.

Peter van der Aa,
v.d. Coulsterstraat 67, Tilburg.

Kinderspel

Ik schrijf om te vertellen, dat ik de boeken van Dupuis heel fijn vind. Ik vind de schrijver-tekenaar M. Tillieux met Guus Slim wel de beste. Nou zou ik willen vragen hoe zo'n boek geboren wordt. Verzint de tekenaar een verhaal en gaat hij dat dan gelijk uitbeelden, of gaat dat anders? **(Soms maakt de tekenaar zelf een nauwkeurig uitgewerkt scenario, soms doet een ander dat voor hem. Dit scenario wordt voorgelegd aan de redactie en als het wordt goedgekeurd, kan de tekenaar aan de slag gaan. Red.)**

Ook wilde ik u vragen wat men moet kennen en kunnen om bij een tekenstudio te komen, zoals die van Dupuis? **(Een ruime algemene ontwikkeling en een goede tekenopleiding. Red.)** Ik lees Robbedoes niet regelmatig, maar af en toe koopt m'n oom een boek verzamelde nummers, die ik dan lees. De tekeningen van Jidéhem vind ik ook verschrikkelijk goed. Wat Robbedoes betreft, ik vind het jammer van het papier, dat u een verhaal als « De gestolen Klok » plaatst. Het lijkt wel of een zesjarig kind aan het krabbelen is geweest. Waarom zet u daar geen extra-plaat van Buck Danny voor? Zelf teken ik ook veel en ik heb een (volgens mij) wel geschikt verhaal. Maar het tekenen is verschrikkelijk moeilijk wat betreft de telkens nieuwe houdingen. Ik maak ook veel onafhankelijke figuren, maar die zijn soms geïnspireerd op al bestaande verhalen. Op het ogenblik zit ik in de tweede klas van de M.U.L.O. te Hilversum. Ik ben 15. De groeten aan Robbedoes.

Eilko Knoop.

Luchtmacht

Aangezien ik op uw blad geabonneerd ben, weet ik dat u een luchtmachtpuzzle hebt gemaakt. Ik kan hier jammer genoeg niet aan meedoen, omdat ik niet in België woon. Daarom wilde ik u vragen (als troost) of u mij foto's kunt zenden van de F-104G van Majoor-vlieger Bladt (nr. 1315), de foto van de 4 Hunters van de Rode Duivels (nr. 1314), de Mirage III B en III C. Ik zou u hiervoor erg dankbaar zijn.

A. J. Roupelman.

Het spijt ons, maar deze foto's zijn niet ons eigendom. We kunnen ze dus ook niet weggeven.

Zender

Om maar met de deur in huis te vallen, ik vind je blad jofel. Oom Wim vind ik niet zo denderend, maar het microverhaal is fantastisch en ik snap niet dat sommige sufferds het eruit willen hebben. En dat anderen op Franquin zitten te kankeren, vind ik bespottelijk. Hij is samen met Jijé de beste tekenaar. Maar nu wat anders: in Robbedoes nr. 1243 heb ik bij de microverhalen « Bouw zelf je korte golfzender » zien staan, dat was in nr. 1210, als ik me niet vergis. Kan ik deze Robbedoes nog krijgen?

Benny Noordstrand,
Lorreinenstr. 16 III, A'dam.

Nee, dit nummer is uitverkocht. Maar een van de andere lezers kan je er misschien nog aan helpen.

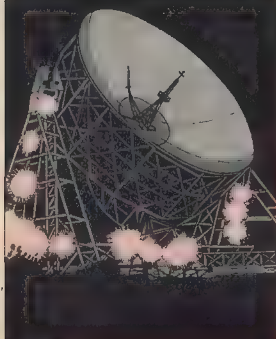
Een antwoord aan: Theo Monnikendam (JURA).

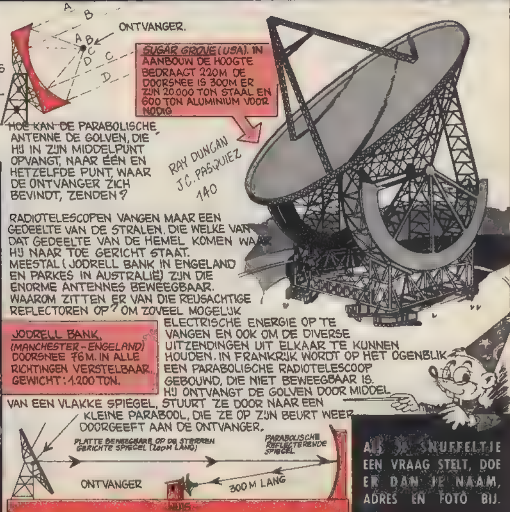
EEN NAAR DE HEMEL GESPITST OOR

WAT IS EEN RADIOTELESCOOP?

DOOR DE STERREN WORDEN ONS RADIOGOLVEN GEZONDEN EN HET IS INTERESSANT DIE EENS TE BESTUDEREN. DIE GOLVEN ZIJN HEEL ERG ZWAK (*) EN WORDEN OPGEVANGEN DOOR MIDDEL VAN REUSACHTIGE PARABOLISCHE ANTENNES, TE VERGELIJKEN MET EEN ENORM OOR, WAARNA ZE OP EEN RADIO-ONTVANGER GECONCENTREED WORDEN.

(*) EEN MILJARDSTE MICROWATT PER VIERKANTE METER.

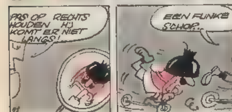




ALS SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.







- 11 -

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

VOLGENDE WEEK :

DE GALEI VAN SAXOPHON

door HUBUC

- 8 -

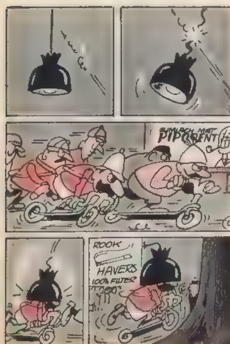


- 5 -



- 32 -





- 9 -



- 4 -



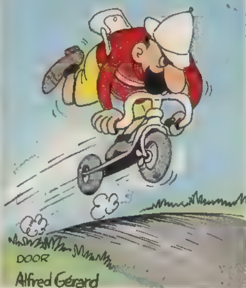
- 33 -

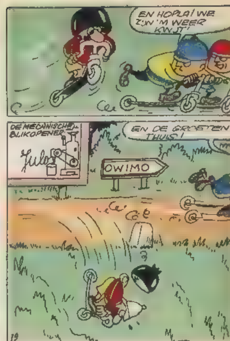
DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

DE MAN MET DE STALEN VOETEN

MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES

DE MAN MET DE STALEN VOETEN



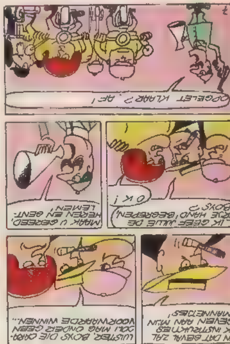


MAAK HIER DE TWEEDE VOUW.



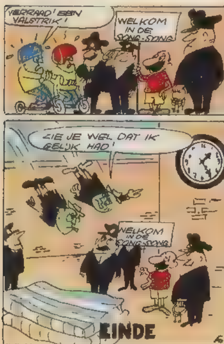


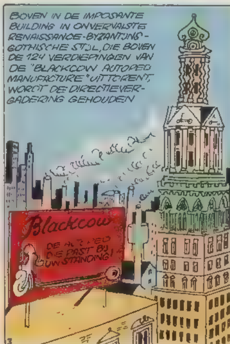
NAAR BINNEN

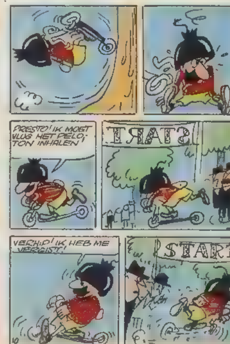


HIER VOUWEN

DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE





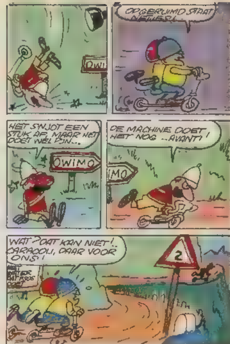




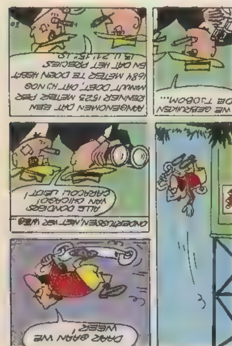
NAAR BINNEN

HIER VOUWEN



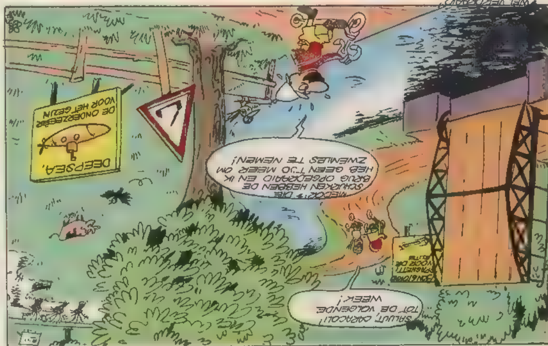


LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!



NAAR BUITEN

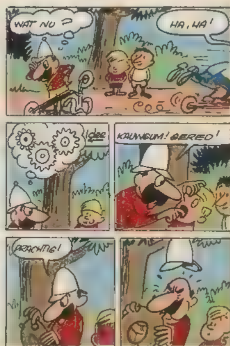
HIER VOUWEN



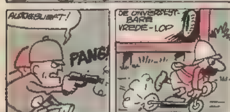
ERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!





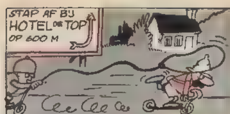


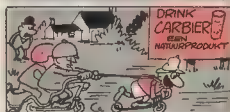






– 14 –







– 23 –

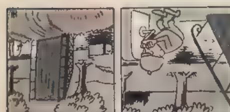


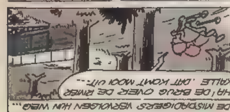


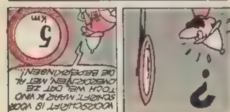


– 26 –

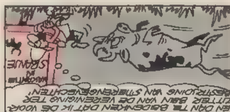
– 17 –

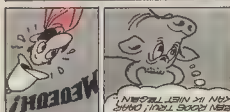


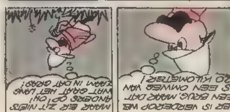




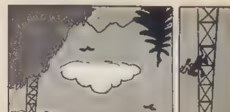
– 20 –



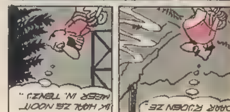


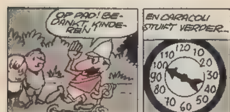


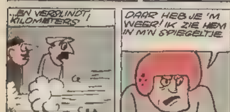
– 29 –



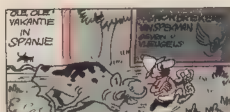


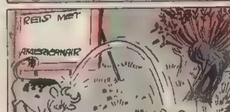


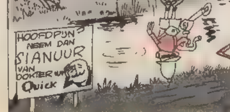


















– 16 –

– 21 –

– 28 –

JACQUES ANQUETIL IS NIET MEER DE WEINIG GELIEFDE WIELRENNER



De massa is vaak onnadenkend en wreed. Jacques Anquetil kan daarover meepraten, want het is al meer dan eens voorgekomen, dat hij als overwinnaar de Ronde van Frankrijk beëindigde, maar toch door het publiek met een zekere koelheid, ja zelfs met een fluitconcert ontvangen werd. Het publiek nam hem namelijk kwalijk, dat hij alles opofferde voor het eindresultaat, altijd alleen het nut van zijn inspanningen voor ogen had, zijn overwinningen baseerde op zijn grote specialiteit, de ritten tegen het uurwerk en voor de rest van de tijd geen enkele keer roekeloos op de pedalen trapte. Om kort te gaan, in het land van Cyrano de Bergerac en de Drie Musketiers houden de mensen van veel krachtvertoon, waar een Pélissier vroeger zijn populariteit trouwens ook aan te danken had en, om een beetje dichter bij huis te blijven, voor een Fausto Coppi en een Louison Bobet gold precies hetzelfde. Daarom kunnen we ook wel zeggen, dat Jacques Anquetil " de minst geliefde wielrenner " was.

Anquetil is trots, prikkelbaar, gesloten en zelfs wat hoogmoedig en het is zeker, dat hij onder deze gang van zaken geleden heeft. Om nu eindelijk de weg te vinden naar de harten van die vijandige toeschouwers heeft hij deze keer de Ronde van Frankrijk niet alleen knap en handig gereden, maar ook nog roekeloos en verblindend !

Natuurlijk heeft hij de beide ritten tegen het uurwerk op zijn naam gezet (Noblesse oblige), en bovendien, ondanks het feit, dat hij nu niet direct een klimmer is, twee bergetappes op een schitterende wijze gewonnen, een in de Pyreneeën en een in de Alpen. Zelfs heeft hij als een leeuw gevochten tijdens een tamelijk vlakke terreinrit... alleen voor een eervolle vermelding. Iets dergelijks was vroeger ondenkbaar !

Het moet gezegd worden : deze overwinning in de Ronde van Frankrijk, die " Jacqoule-Norman ", de boekhouder, die musketier werd, vorige maand behaalde (en dat al voor de vierde keer) is beslist de mooiste van na de oorlog.

En des te verdiender, omdat de grote renner zo'n beetje op de schopstoel zat toen de Ronde begon. We mogen namelijk niet vergeten, dat hij erg ongerust was over zijn gezondheidstoestand. Daar was geen aantellerij bij ! Zijn doktoren hadden hem ook afgeraden mee te rijden.

Toen Jacques Anquetil, voor hij zijn ereronde in het Prinsenpark reed, op het schavot klom om het traditionele boeket in ontvangst te nemen, werden de televisiecamera's even gericht op de tengere, blonde echtgenote van de overwinnaar. Het allesziende oog van de camera's registreerde het gezicht van mevrouw Anquetil, waar de spanning op te lezen stond en haar zenuwachtig in elkaar geknepen handen.

Maar op het moment, dat het publiek luid de overwinnaar toe begon te juichen, ontspanden haar trekken zich en de zenuwachtige uitdrukking maakte plaats voor een gelukkige glimlach. Een bekend reporter van de Franse televisie zei het met een paar woorden : « Hij heeft het pleit gewonnen ! » En dat is inderdaad waar ! Elf jaar lang heeft hij moeten vechten en viermaal heeft hij de overwinning van de Ronde op zijn naam moeten zetten, voor het publiek, dat eerst allen maar ontzag had voor zijn prestaties, ook van hem ging houden...

OVERWINNINGEN AAN DE LOPENDE BAND.

Jacques Anquetil is voortaan de koning van de Ronde van Frankrijk. Nu hij voor de vierde maal de overwinning in de wacht gesleept heeft, gaat hij de Belg Philippe Thys en de Fransman Louison Bobet voorbij. Deze twee renners behaalden driemaal het grote succes. Als het Anquetil lukt volgend jaar opnieuw als overwinnaar over de eindstreep te gaan, dan dus voor de vijfde keer, zal hij het gezamenlijke record van de twee grote " campionnissimi " Alfredo Binda en Fausto Coppi, die de Ronde van Italië ieder vijfmaal op hun naam zetten, geëvenaard hebben. Maar kunnen de Ronde van Frankrijk en de Ronde van Italië eigenlijk wel met elkaar vergeleken worden ?

Maar... er is een ander record, dat niet zo gauw geëvenaard zal worden, namelijk een reeks van zeven overwinningen in de Grote Landenprijs tegen het uurwerk. Je weet natuurlijk al, wie de houder van dit rekord is. Niemand anders dan onze vriend Jacques Anquetil.

ZIJN IDENTITEITSKAART.

- Geboren 8 januari 1934 te Mont-Saint-Aignan (Seine Maritime) Gehuwd.
- Lengte : 1,72 m ; gewicht : 69 kg.
- Begonnen in 1951, als amateur bij A. C. Sotteville. Sinds 1953 beroepsrenner.

Belangrijkste overwinningen :

- Kampioen van Frankrijk bij de amateurs (1952) en achtervolging (1955).
- Het wereldrekord tijdrit 1956 (46 km 159).

Overwinnaar in :

- De Ronde van Frankrijk : 1957, 1961, 1962, 1963.
- De Ronde van Italië : 1960.
- Parijs-Nice : 1952, 1961, 1963.
- De Ronde van Spanje : 1963.
- Dauphiné Libéré : 1963.
- De Vierdaagse van Duinkerken : 1958, 1959.
- Het Nationaal Criterium van Frankrijk : 1961, 1963.

...EN TEGEN HET UURWERK.

- De Grote Landenprijs : 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, '58, '61.
- De Grote Prijs van Genève : 1955, 1956, 1957, 1959.
- De Grote Prijs van Lugano : 1953, '54, '58, '59, '60, '61 enz.



DE GROTE DRIE VAN DE RONDE VAN FRANKRIJK 1963. Van links naar rechts : Jacques Anquetil, Frederico Bahamontes, « de koning der klimmers » en Rik Van Looy, de winnaar van het puntenklassement en de grote bezieler van de wedstrijd.




HET KAUWGOM-


AAH! WAT EEN AKELIG EN LUGUBER GELACH!
HIHIHIHIH


WEL ALLEMACHTIG! ...MAAR DAT IS NIET WAT IK ZOEK. IK MOET MENEER GANS TERUGVINDEN!
GEVLEKTE HYENA
GEVAARLIJK

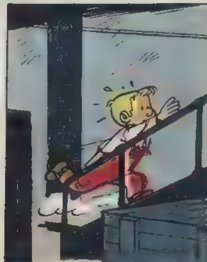


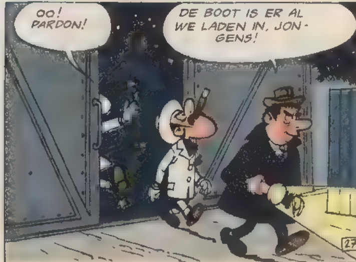
HELP... RED ME...
!


IK STIK... HET STINKT HIER..
IK BEN HET, ERIK! WAAR ZIT U, MIJNHEER GANS?!!
HIHIHIHIHIHIHI
HOU TOCH OP MET DAT NARE GELACH, AKELIG BEEST!!
BAM


HIHIHIHIHI
ARME MENEER GANS! IN WELKE KIST ZULLEN ZE HEM GESTOPT HEBBEN?
ROÂÂÂRRGRRR
SLURPSLURP
KIIIKROEIII!
HELP! HELP!
BRULAAP
ZEER BREEKBAAR
GEVLEKTE HYENA
BENGAALSE TIJGER
WASBEERTJE


KLING
DAAR KOMT IEMAND AAN!... IK MOET ME VERSTOPPEN!




OO! PARDON!
DE BOOT IS ER AL WE LADEN IN, JONGENS!
27

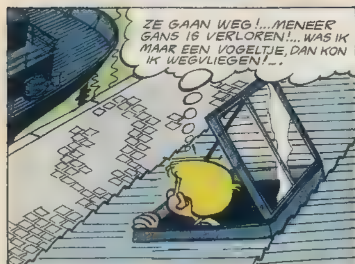
MYSTERIE

DOOR WILL
EN A. RAYMOND

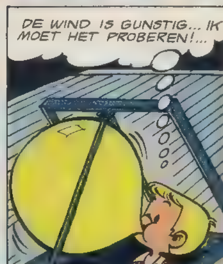
Erik heeft ontdekt waar de bandieten de snoepgoedhandelaar hebben opgesloten.

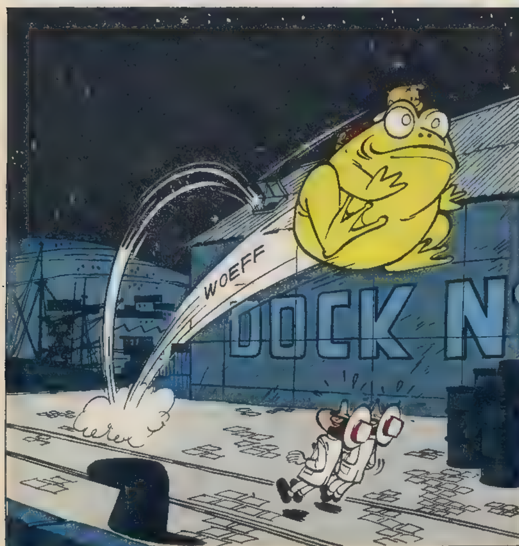


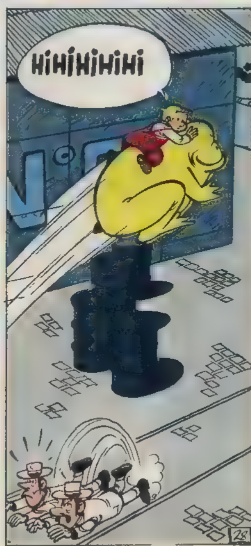












Wordt vervolgd



SANDY



Willy Lambil

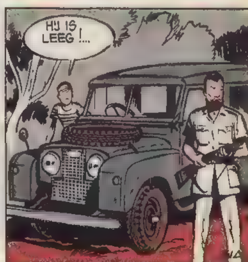
Als Sandy en Mike naar hun kamp terugkeren, zien ze daar vreemdelingen die hun bezittingen doorzoeken...























DE HEILIGE KANGOEROE























Wordt vervolgd

DE WERELD IN EEN WEEK



MAANDAG

Moderne tijd: van de 28 zevenjarige leerlingen van een school in San Francisco, heeft er nog nooit een in een trein gezeten. Maar meer dan de helft heeft al eens met een vliegtuig gereisd.



DINSDAG

Vervelend voor de postbode: in Londen zijn ongeveer 10.500 mannen die Smith heten en meer dan 1 000 Smithen luisteren naar de voornaam Bill.



WOENSDAG

Te Bonefro, in Zuid-Italië, hebben archeologen een grafkelder ontdekt waarin de goed bewaarde lijken liggen van dertig personen. Zij liggen in een cirkel om het stoffelijk overschot van een man in priesterkleding. De lijken zijn gekleed volgens de mode van de XVIIIe eeuw. De archeologen staan voor een raadsel, want niets in de geschiedenis van het kleine plaatsje kan dit geheim ophelderen.



DONDERDAG

Het Gasbedrijf te Frankfort heeft het gas een... knoflookluchtje gegeven opdat voortaan de lekken vlugger opgespoord worden



VRIJDAG

In Frankrijk is een boek verschenen over vissen. De auteur heet Claude Poisson (vis) !



ZATERDAG

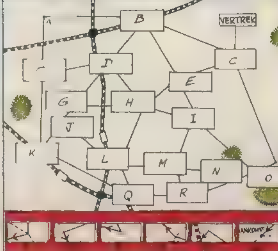
Mensen van het leger des Heils in Montreal, die een goedereninzameling gehouden hadden, vonden tussen de oogst een mitrailleur... met munitie.

ZONDAG

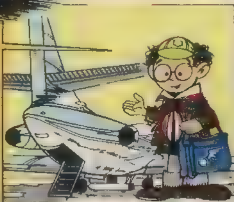
Gevaarlijke sport: in Frankrijk wordt een tam spelletje gespeeld met houten ballen, het jeu de boules. Een speler uit Lorient stapte per ongeluk op zo'n bal, gleed uit en brak zijn ruggegraat.



REIZEN VORMT DE JEUGD









Bollie





door Roba



* ZIE ALBUM "BOLLIE EN BILLIE Nr. 1"



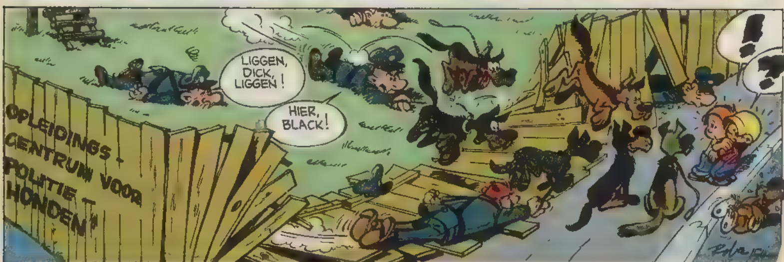














EEN KONINKRIJK ONDER DE AARDE

Een koninkrijk onder de aarde.

Vlak bij je huis, maar onder de grond, misschien wel onder het mooie grasgazon, leeft een diertje met een ongelooflijk fluweelachtige pels bijna altijd in het duister. Dat is de mol en je hebt beslist wel eens de molshopen gezien, die zo karakteristiek zijn voor het dier. Om uit te leggen wat een molshoop is, moet ik eigenlijk meteen alles over de mol vertellen. En het blijkt weer eens te meer, dat de dieren in de natuur zo geschapen zijn, dat ze precies over dat beschikken wat ze nodig hebben.

De mol heeft geen last van stof en « zwemt » onder de grond ! Je kat heeft je misschien wel eens een mol gebracht, die hij handig buit gemaakt had, op het moment, dat het diertje net even zijn neus boven de aarde stak om een luchtje te happen. Bekijk het diertje eens goed. Heb je al ooit zo'n uiterst fijne pels gezien ? De haartjes zijn erg kort en verward als een soort vilt, maar ze doen direct denken aan fluweel. Ze vormen voor stof een onoverkomelijk bolwerk, want de mol is een erg proper dier, ondanks het feit, dat hij steeds onder de grond leeft in zijn onderaardse gangen en dus steeds in contact is met zand en aarde. De haartjes groeien bovendien bijna verticaal, waardoor het dier even gemakkelijk voor als achteruit kan lopen, want dat hindert hem niet.

Kijk nu eens naar dat langwerpige lichaam, die buitengewoon sterke voorpoten, die zo uitstekend geschikt zijn om te graven. Deze aparte « werktuigen » werken op de volgende manier : eerst steekt het dier de machtige nagels diep in de aarde voor hem. De palmen van de « handjes » zijn naar buiten gekeerd en met deze handjes

werpt hij het uitgegraven zand achter zich. Met de achterpoten stuwt de mol zich voorwaarts. Ook werpen ze het zand, dat uitgegraven is met de voorpoten verder weg. Net alsof de mol onder de grond « zwemt ». Soms duwt de mol de aarde, die te veel is in zijn gang en die hij niet meer kan bergen, door een speciale gang naar de oppervlakte en zo ontstaat de molshoop.

Zeg niet « honger als een paard », maar « honger als een mol ».

Met zijn voorpoten, waar we steeds weer stomverbaasd over zijn, grijpt de mol ook zijn prooi en houdt hem vast om hem zo op te kunnen eten. Zijn scherpe tanden zijn geplaatst in een langgerekte kaak, waardoor de mol dat puntige kopje krijgt en daardoor is hij ook een insectenetend dier.

Behalve de bekende insecten, die onder de grond leven, eet hij ook slakken, regenwormen (hij kan deze zelfs in de winter opjagen en tot diep onder de grond achterna zitten) en engerlingen (de larve van de meikever), maar hij begint pas aan deze laatste als er werkelijk niets anders te vinden is. Soms peuzelt hij ook wel eens een veldmuis op en een enkele keer staat er een spitsmuis op zijn menu. De mol heeft altijd een vreselijke honger en om de zes uur verorbert hij een uitgebreid maal. Drie van deze maaltijden, dus het voedsel, dat op één dag genuttigd wordt, wegen samen twee maal zoveel als het dier zelf. En « mist » hij een maaltijd, blijft hij dus meer dan zes uur zonder te eten, dan sterft hij van honger.

Maar, zul je zeggen, na uitgebreid het dier onderzocht te hebben, waar zitten zijn ogen toch? Dan zeg ik, waarom zou het dier scherpe ogen nodig hebben als het toch altijd in het donker leeft? De ogen bestaan dan ook bijna niet. Ze zijn helemaal verborgen onder het bontjasje en bij sommige soorten zelfs bedekt door de huid. De oren van het dier echter, die ook bijna niet te zien zijn, zijn uitstekend. De mol kan het minste of geringste geluid onder de grond waarnemen en zelfs van verscheidene meters weg.

Een huis onder de grond.

Aan het eind van de diepste gangen, die de mol met zoveel geduld graaft, bevindt zich een soort kamertje, dat « gemeubileerd » wordt met droge bladeren, mos en gras. Daar bevindt zich altijd een nooduitgang, een soort schoorsteen, die direct aan de oppervlakte uitkomt. De jongen (3 à 4, één keer per jaar) worden in een kamertje geboren, dat speciaal daarvoor voor het wijfje is ingericht op een kruispunt van gangen. Wat de paartijd betreft, houden de mollen er heel eigenaardige gewoonten op na. Op een bepaalde tijd van het jaar begint het mannetje alle gangen te doorkruisen, alleen geleid door zijn instinct, of misschien alleen door zijn reuk, of zijn gehoor en voegt zich bij het wijfje als hij dat tegenkomt. Als een rivaal opduikt, maakt het mannetje snel een soort muur om zijn wijfje, want dat is nu zijn eigendom, maar dat gebeurt in een andere gang zodat ze veilig is, graaft links en rechts nog wat zand weg om maar genoeg plaats te hebben en stelt zich op tegenover de indringer. Daarna vindt er in het duister een gevecht op leven en dood plaats, het gevecht der blinden, zou je kunnen zeggen. De overwinnaar eet na het gevecht zijn gedode tegenstander direct op en het wijfje gaat met de overlevende mee.

In tegenstelling met de wreedheden, die we zojuist gezien hebben, houden mannetje en wijfje zich met een oneindige tederheid met hun jongen bezig. Om beurten gaan ze op jacht om voedsel te zoeken voor de onbehaarde, steeds hongerige jongen.

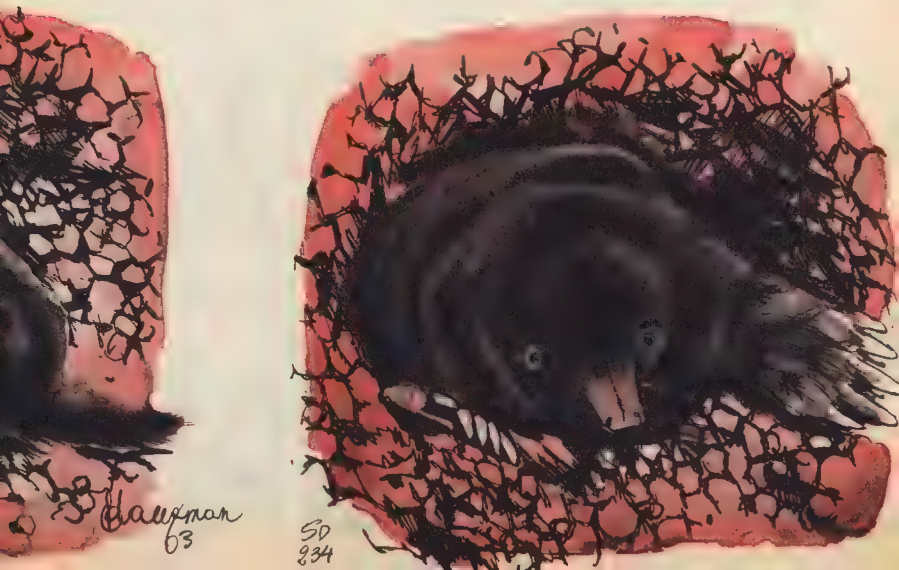
Uitstekend hardloper, springer... en zwemmer!

Mollen zijn in gevaar zo gauw ze boven de grond komen. De kat ligt altijd op de loer, roofvogels maken jacht op ze, en... de schop van de onwetende mens, die ze doodt, omdat hij denkt dat dit dier, dat kilo's en kilo's schadelijke insecten verslindt, schade kan aanrichten aan zijn oogst doordat ze bij het graven van hun gangen de wortels doorboren. Ik kan je verzekeren, dat dat maar heel zelden voorkomt. Maar nu moet je niet denken, dat dit bijna blinde diertje, met ledematen, die zo uitstekend geschikt zijn voor het leven in de onderaardse gangen, maar niet voor een snelle vlucht, helemaal hulpeloos is, zo gauw het boven de aarde komt.

De mol, die zich in zijn gangen sneller verplaatst dan een volwassen man, die flink doorstapt, kan ook boven de grond zo hard lopen, dat het vaak moeilijk is hem met de ogen te volgen. Bovendien kan hij uitstekend zwemmen. Als hij bang is, kan hij zelfs sprongen van twintig centimeter maken. Het is grappig om te zien, hoe de mol, als hij bang is, zijn staart over zijn rug legt, dus precies het omgekeerde van de hond.

Mollen, waarvan diverse soorten bestaan, zijn zo'n beetje over de hele wereld verspreid.

Hieronder zie je de mol van voren en van opzij in een van de gangen. Hij kan op deze manier tot vijftien meter gang per uur graven.



DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

EEN TOEKOMS

ALS .E SOMS MOCHT DENKEN DAT EEN GEESTELIJKE GEEN AVONTUREN KAN BELEVEN, VERGIS JE JE LUISTER MAAR

IN 1823, NOG TIJDENS HET PONTIFIKAAT VAN PIUS VII, KOMT ER IN ROME EEN DELEGATIE UIT CHILI AAN...



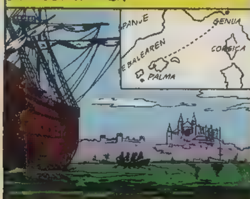
EEN REIS NAAR CHILI WAS IN DIE DAGEN GEEN KLEINIGHEID. .

DE HEILIGE VADER BENOEMT MGR. MUZI ALS VICARIS EN GEEFT HEM ALS HELPERS KANNUNIK GIOVANNI MASTAI EN PASTOOR SALUSTI MEE. DE DRIE GEESTELIJKEN SCHEPEN ZICH DE 4E OKTOBER TE GENUA IN...



(1) HET GROOTSTE EILAND VAN DE BALEAREN

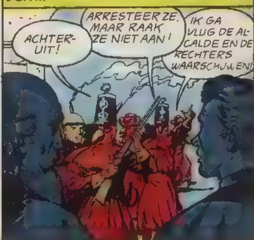
PALMA BEZIT EEN PRACHTIGE KATHEDRAAL EN ZODRA HET SCHIP ZIJN ANKER HEEFT UITGEWORPEN, WILLEN DE VROME BEZOEKERS DEZE KERK GAAN BEZICHTIGEN...



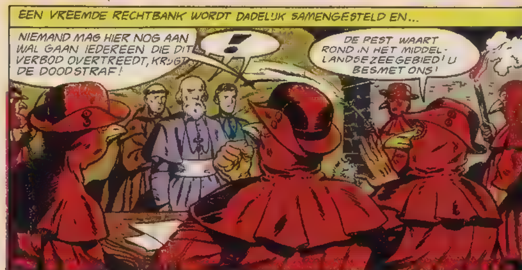
MAAR ALS ZE DE WAL BEREIKEN...



EN ALS ZE DE STAD WILLEN BETREDEN...



TIGE PAUS OP AVONTUUR



















Vervolg

EEN TOEKOMS

3 JANUARI WERPT DE BRIK DE ANKERS UIT VOOR BUENOS AIRES. DE PASSAGIERS STAPPEN IN GROTE WAGENS DIE "CARRETILLAS" GENOEMD WORDEN EN DIE ZULKE GROTE WIELEN HEBBEN, DAT ZE GEMAKKELIJK DOOR HET WATER KUNNEN RIJDEN...



ZE KRIJGEN EEN TRIOMFANTELIJK ONTHAAL IN DEZE STAD EN TREKKEN DAN VERDER IN EEN REISKOETS. EEN GEWAPEND GELEIDE VERGEZELT HEN ..



ZE MOETEN NU NOG EEN ENORME AFSTAND AFLEGGEN.

DE GAUCHOS DIE HEN VERGEZELLEN ZIJN BESLIST NIET OVERBODIG, WANT DE PAMPA IS BEVOLKT MET WOESTE INDIANENSTAMMEN(1). EN EINDE JANUARI...



EN EVEN LATER...







ZE SLAGEN ERIN TE ONTSNAPPEN ..

IN MENDOZA MOETEN DE DRIE GEESTELIJKEN HUN WAGEN VOOR RIJDIEREN VERWISSELEN, WANT NU MOETEN ZE HET ENORME ANDESGEBERGTE OVERTREKKEN...



HET IS FEBRUARI EN HET GEBERGTE IS MET SNEEUW BEDEKT. DE 29E ALS ZIJ DE PAS BEREIKEN...



DE KLEINE GROEP ONTKOMT MAAR TERNAUWERNOOD AAN DIT ONHEIL...



VERDEROP PROBEREN ZE HET MET MEER SUKSES

EINDELIJK, BEGIN MAART...



DE 6E HAALT SANTIAGO DE AFGEVAARDIGDEN VAN HET VATIKAAN MET VEEL PRAAL EN PRACHT BINNEN...



NA OVERAL IN CHILI HET WOORD GODS VERKONDIGD TE HEBBEN, KEERT GIOVANNI MASTAÏ NAAR ITALIË TERUG. HIJ WORDT HIER BENOEMD TOT AARTSBISSCHOP VAN SPOLETO, EN LATER VAN IMOLA...

IN 1846 WORDT HIJ TOT PAUS GEKOZEN, HIJ NEEMT DE NAAM PIUS IX AAN. IN 1854 VAARDIGT HIJ HET DOGMA VAN DE ONBEVLEKTE ONTVANGENIS UIT.



EN IN 1870 TIJDENS HET CONCILIE VAN HET VATIKAAN, WAAR 788 KERKVADERS AANWEZIG WAREN, DAT VAN DE ONBEVLEKTE ONTVANGENIS...

ZIJN VOORGANGER, GREGORIUS XVI HIELD NIET VAN NIEUWIGHEDEN EN HAD DE SPOORWEGEN GEWEIGERD. PIUS IX LIET ER DADELIJK NA ZIJN VERKIEZING AAN BEGINNEN



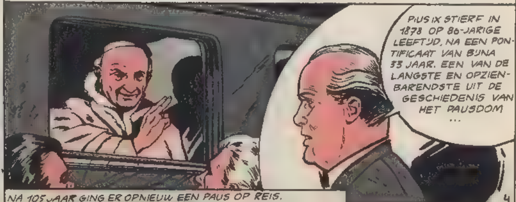
IN 1857 MAAKT HIJ EEN REIS DOOR ZIJN STATEN. HET IS DE LAATSTE KEER DAT EEN PAUS EEN REIS MAAKT...

WANT IN 1870 WORDEN DE PAUSELIJKE BEZITTINGEN DOOR ITALIË GEKONFISKEERD EN PIUS IX HOUDT ALLEEN VATIKAANSTAD OVER...



EN ZO BLEEF HET TOT ER IN 1929 EEN AKKOORD GESLOTEN WERD TUSSEN HET VATIKAAN EN ITALIË.

EN DEZE POORT, DIE HET STATION VAN HET VATIKAAN VERBINDT MET HET ITALIAANSE SPOORWEGNET, EN DIE IN 1870 OP BEVEL VAN PIUS IX GESLOTEN WERD, LIET PAUS JOHANNES XXIII IN 1962 WEER OPENEN OM, PER SPECIALE TREIN, EEN BEDEVAART TE MAKEN NAAR ASSISIË ..



NA 105 JAAR GING ER OPNIEUW EEN PAUS OP REIS.

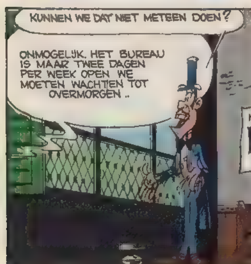

LATEN WE ONS NIET OPWINDEN, HEREN WE ZIJN ALLEMAAL BESCHAAFDE MENSEN EN WE WILLEN BESLIST GEEN KIJKSPELLETJE VAN ONSZELF MAKEN...
ALS ZE M'N NIEUWE HOED MAAR NIET MET PEK BESTRIJKEN...


BENT U NOG ALTIJD BEREID MIJN MIJN TE KOPEN ?...
?!?

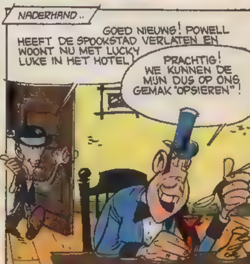

NATUURLIJK... MAAR WE KUNNEN ALLEEN NIET VEEL BETALEN EN...
DAT DOET ER NIET TOE.. ER ZIT TOCH GEEN KORRELTJE GOUD IN DE MIJN !

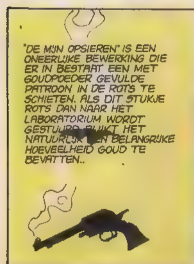

DE BRIEFJES ZIJN NIET NIEUW MEER, MAAR U HEBT ER ZELF OP GESCHOTEN EN ER DYNAMIET BIJ GEHOUDEN...


DE MIJN IS VAN U ZODRA WE DE EIGENDOMSPAPIEREN OP HET MIJNBUREAU ONDERTEKEND HEBBEN

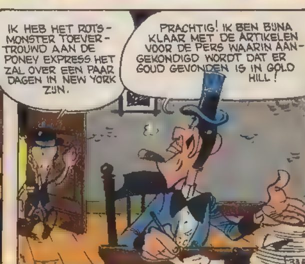

KUNNEN WE DAT NIET METEEN DOEN ?
ONMOGELIJK. HET BUREAU IS MAAR TWEE DAGEN PER WEEK OPEN. WE MOETEN WACHTEN TOT OVERMORGEN ..


KOM, BESTE COLORADO, DE TOEKOMST LACHT ONS TOE .


NADERHAND ..
GOED NIEUWS! POWELL HEEFT DE SPOOKSTAD VERLATEN EN WOONT NU MET LUCKY LUKE IN HET HOTEL
PRACHTIG! WE KUNNEN DE MIJN DUS OP ONS GEMAK "OPSIEREN" !


"DE MIJN OPSIEREN" IS EEN ONEERLIJKE BEWERKING DIE ER IN BESTAAT EEN MET GOUDPOEDER GEVULDE PATROON IN DE ROTS TE SCHIETEN. ALS DIT STUKJE ROTS DAN NAAR HET LABORATORIUM WORDT GESTUURD BLIJKT HET NATUURLIJK EEN BELANGRIJKE HOEVEELHEID GOUD TE BEVATTEN..


DAT HAD IK OOK KUNNEN DOEN !
JIJ BENT VEEL TE ONHANDIG! JE ZOU VAST GEMIST HEBBEN! EN GOUDPOEDER IS ZO DUUR...
PANG


IK HEB HET ROTSMONSTER TOEVERTROUWD AAN DE PONEY EXPRESS. HET ZAL OVER EEN PAAR DAGEN IN NEW YORK ZIJN.
PRACHTIG! IK BEN BIJNA KLAAR MET DE ARTIKELEN VOOR DE PERS WAARIN AANGEKONDIGD WORDT DAT ER GOUD GEVONDEN IS IN GOLD HILL !

SPOOKSTAD

Morris en Goscinny

De oude Powell heeft eindelijk ingezien dat er geen goud zit in zijn mijn...



ZEG, COLORADO! NIETS DOEN VOOR IK JE HET TEKEN GEGEVEN HEB, HOOR! GEEN OVERHAASTING!

OCH... WAAROM ZOU IK WACHTEN?.. WAAROM ZOU IK ONZE OPMARS NAAR DE RIJKDOM VERTRAGEN?..

MET DIT GELD GA IK EEN BOERDERIJTJE KOPEN... IK BEN VOOR GOED GENEZEN VAN DE GOUDKOORTS!...

IK VRAAG ME AF WAT DENVER EN COLORADO UITVOEREN... ZE HEBBEN HET DE LAATSTE TIJD ERG DRUK...

HOTEL

BINGO CREEK BUGLE

34A

DRUK DIT ARTIKEL MAAR AF IN DE VOLGENDE EDITIE!

JE DENKT ZEKER DAT DAT ZO MAAR GAAT! NORMAAL GESPROKEN VERSCHIJNT DE VOLGENDE EDITIE VAN ONS DAGBLAD OVERMORGEN! IS HET DAN ZO BELANGRIJK?..

OH!...

VOORPAGINA VERANDEREN! SENSATIONEEL NIEUWS!

?

MAAR IK WERK NU AL DRIE DAGEN AAN DAT LAATSTE NIEUWS!

HINDERT NIET! DIT IS GLOEIENDHETE AKTUALITEIT! HET BLAD ZAL WEGVLIEGEN!

EN DE BREIWEDSTRIJD VAN MRS BLOWFISH DAN?...

ALS MRS BLOWFISH DIT LEEST, HEEFT ZE GEEN ZIN MEER OM TE BREIEN!

MORRIS & GOSCINNY

VERDEROP...

STUUR DIT ONMIDDELLIJK NAAR DE OPGEGEVEN ADRESSEN!

TATITI TATATA TATATIT TI TITATI?!?

TELEGRAPH

34B

Wordt vervolgd

EEN VLUCHT OVER HET MAASDAL IN EEN DC-6, VERBETERD TYPE, VOOR DE WINNAARS VAN DE GROTE WEDSTRIJD ROBBEDOES-LUCHTMACHT.

ROBBEDOES-LUCHTMACHT



We staan op het punt te vertrekken. Achter de bemanning de mascotte met de Robbedoes-muts : Maurice Lahaye.



Langzaam glijdt de Maas onder ons vliegtuig door. Tijdens de hele vlucht van de DC-6 A zal ze ons trouw blijven.



Peter Van Acker (Willebroek) laat zich tijdens zijn bezoek aan de stuurcabine inwijden in de geheimen van de radioverbindingen.

Natuurlijk vergeet je de smoorhete maand juli van dit jaar niet gauw ! De 23e was ook zo loeiheet ! Wij waren die dag in Bierset, vlak bij Luik, aan het begin van een lange betonnen startbaan, uitgedroogd, maar onze ogen en oren goed de kost gevend. Wij, daar bedoel ik mee, de eerste groep winnaars van de ROBBEDOES-LUCHTMACHT prijsvraag, Jo, de stewardess van « Robbedoes », de fotograaf en ik.

De DC-6 A (verbeterd type, moet ik er bij zeggen), waarin wij een vlucht over het Maasdal en de Ardennen zouden gaan maken, liet op zich wachten. Maar plotseling zagen we het toestel dan toch als een reusachtig insect aan de horizon verschijnen, bijna geruisloos zou je zeggen, vergeleken bij die lawaaierige supersonische snelheidsmonster, die maar steeds de geluidsbarrière doorbreken Meteen waren we de overdreven thermometerstand vergeten ! Ons vliegtuig was er... Een voor een klommen de prijswinnaars naar binnen. Voor de meesten was dit werkelijk de luchtdoop. Natuurlijk moet er even geposeerd worden voor de gebruikelijke groepsfoto, maar twee minuten later zet het toestel zich in beweging, taxiet naar de startbaan, stopt nog even, maar dan beginnen de motoren te brullen. En daar begint onze vlucht ! Het is tamelijk mistig. We vliegen nu op een hoogte van bijna 600 meter en we zien dan ook geen steek. Dat is wel verdraaid jammer, want de Maasvallei is van boven af bezien nog veel mooier, dan de toeristen op de begane grond ooit zouden kunnen denken en daar beneden is het al zo mooi !

De keerzijde van de medaille : de DC-6, die eigenlijk niet geschikt is om op deze hoogte te vliegen, schommelt vreselijk. Een dergelijk toestel voelt zich veel beter op zijn gemak op een hoogte van 200 à 300 meter. Dit geschommel is er dan ook de oorzaak van, dat een paar magen ernstig zenuwachtig beginnen te worden ! Maar toch zal het ergste voorkomen kunnen worden !

Hoei, Andenne en Namen glijden onder ons voorbij. De Maas is nu eens links, dan eens rechts van ons. We maken een bocht. Nu hebben we een prachtig uitzicht op de schitterende omgeving van Dinant, waar de Lesse door stroomt. De piloot vliegt twee maal over dit prachtige landschap, opdat iedereen het goed kan zien. Terwijl de piloot boven de grote weg vliegt, die naar Beauraing leidt, kijkt iedereen maar zo'n beetje rond, , en dan is het ineens tijd om terug te keren.

De piloot maakte toch nog even vlug een ommetje over Nederlands Limburg, maar dan gaat het ook regelrecht naar de landingsbaan terug. Het is al afgelopen. Een uur gaat zo vlug voorbij als er zo veel nieuwe indrukken opgedaan moeten worden. Heeft de een of de ander door deze korte vlucht misschien een grote liefde voor het vliegen opgevat ? Van boven af gezien lijkt alles namelijk stukken beter !

Na deze eerste « Robbedoes »-vlucht zijn nog vele andere vluchten georganiseerd en er zullen er nog meer komen ! De 19e augustus in Koksijde, de 21e opnieuw in Bierset, de 27e in Melsbroek. En op 29 augustus mogen vijftig super-winnaars een hele dag bij de Rode Duivels in Chièvres doorbrengen. Maar dat is weer een geheel ander hoofdstuk, wat jullie weldra kunnen lezen

Charles Jadoul : tekst.

Jacques Pietinckx : foto's.



Paul Bounameaux (Luik) is de jongste passagier. Hier staat hij op het punt de zon, die de cockpit overstroomt, het hoofd te bieden.



Michel Bonjean (Visé) maakt een praatje met onze stewardess Jo. Zijn medepassagiers snuffelen in het hele vliegtuig rond.

ZWEEFVLIEGEN IN ST. HUBERT

IN DE VOETSPOREN

Toen het nodig was de derde aflevering van de avonturen van Michel en Dick te gaan maken, waren Piroton en ik het er al vlug over eens, dat we het deze keer over zweefvliegtuigen zouden hebben. De gebroeders Lahutte met hun beroemde droge regen kwamen pas later aan de orde.

Waarom juist zweefvliegen? Wel, omdat het een jonge, opwindende sport is, de meest fantastische ontspanning, die je je maar bedenken kunt! Ik heb gedacht, dat het wel eens goed zou zijn een beetje reclame voor deze sport te maken, want velen denken dat het een erg duur en snobistisch tijdverdrijf is. En... dat is ronduit een vergissing. Zweefvliegclubs schieten in bijna elk land als paddestoelen uit de grond · het leren en het beoefenen van deze sport zijn voortaan binnen het bereik van bijna elke beurs. Bovendien kunnen de jongeren van zeer veel voordelen genieten.

Wie heeft er nu nooit eens over gedroomd piloot te worden? Voortaan kan deze droom voor iedereen werkelijkheid worden, als men tenminste over een goede gezondheid beschikt en een paar scherpe ogen heeft.

Dick is Belg en daarom is het vanzelfsprekend, dat hij deze sport leert in de Nationale Zweefvliegclub in St. Hubert, midden in de Ardennen. En omdat ik van deze sport absoluut niets afwist, besloot ik zelf eerst maar eens een kijkje in St. Hubert te gaan nemen. Het eerste, dat ik bij mijn









Zolang het zweefvliegtuig aangesleept wordt, volgt de zweefvlieger nauwkeurig de bewegingen van de piloot in het eerste toestel.



Hier begint de piloot zijn landingsmanœuvre. Beneden zie je de voornaamste gebouwen van de lesclub voor beginners.

VAN DICK

aankomst zag, was een enorme open plek temidden van de coniferen. Aan de ene kant was de hangar, waarin zweef- en sleepvliegtuigen elkaar verdrongen. Verderop het centrum voor de weerberichten en de controletoren. Dan nog een bar, administratiegebouwen en een soort hotel.

Ziezo, nu weet je hoe St. Hubert er uitziet.

De leerling-piloten werden in groepjes van zes verdeeld, de sleep- en zweefvliegtuigen werden uit de hangar gehaald en even later waren we vertrokken. En daar zit ik nu, met mijn hand aan de stuurknuppel en mijn voeten op het pedaal van het richtingsroer. Natuurlijk is dat nog maar nep, want mijn instructeur doet alles voor me. Maar toch



Van links naar rechts : een voor een zijn de zweefvliegtuigen uit de hangar gesleept. Hier een Mucha, een eenpersoonstoestel. Op de voorgrond een tweepersoons Rhonlerche lesvliegtuig. De lage vleugel is altijd naar de wind gekeerd en verzwaard met bij voorkeur een autoband. Een ander eenpersoonstoestel wacht op de piloot. Let op de luchtremmen, die hier uitstaan. Voor het opstijgen zijn zij ingetrokken.

ZIE OMMEZIJDE

IN DE VOETSPOREN VAN DICK

voel ik me zo opgewonden, dat ik woorden te kort kom !

Langzaam komen we in het kielzog van de Tiger Moth hoger en hoger. Op een hoogte van 500 m wordt de kabel losgegooid. We maken een draai en nog een draai, maar ik voel me volkomen verloren. De bewegingen met de stuurknuppel, het manœuvreren met het pedaal van het richtingroer, de wijzers die op de instrumenten heen en weer dansen, dat alles zegt me absoluut niets. Ik voel me beslist niet op mijn gemak. Maar... mijn maag doorstaat deze aanslag, ondanks het feit, dat we vreselijk heen en weer geschud worden. En... dat is voor mij het belangrijkste !

In de verte zie ik nu de gebouwen van het vliegveld en ze worden zienderogen groter. Even later springt de grasmat op ons toe, de instructeur richt het toestel nog even op, afronden noemt hij dat, en meteen raakt het wiel de grond. We rijden zo een vijftig meter door, terwijl onze kameraden aan komen rennen om het toestel naar het begin van de startbaan te trekken voor een nieuwe vlucht.

« Hoe was het ? » vraagt iemand me.

Tja, wat moet ik zeggen ? Deze korte vlucht op zich zelf vond ik zo fantastisch, dat ik er nu al weg van ben van deze sport. Maar ik ben er ook van overtuigd, dat ik nooit een goed piloot zal worden. Ik snap er helemaal niets van ! Heel naïef had ik gedacht, dat zweefvliegen net zoiets als autorijden was, maar ik kan je verzekeren, dat het er niet mee te vergelijken is.

Terwijl een auto zich maar in een richting beweegt, namelijk horizontaal, wat met behulp van het stuur bereikt kan worden (1), beweegt het vliegtuig zich in drie richtingen en een piloot moet een vliegtuig toch kunnen bedwingen en in de hand houden. Het toestel kan bochten maken net als een auto, maar ook stijgen en dalen en bovendien nog naar links en rechts uitzwenken. Als bij een leerling, die auto wil leren rijden, de motor afslaat, hoeft hij alleen maar het contactsleuteltje om te draaien, maar als een leerling-piloot hoogte verliest, zou het wel eens heel slecht met hem af kunnen lopen. De leerling-chauffeur kan even langs de kant van de weg uitrusten, als het hem te machtig wordt. Voor de piloot is daar geen sprake van. Als een automobilist de weg kwijtraakt, kan hij altijd aan iemand gaan vragen waar hij is of een kaart gaan bekijken. De nieuwbakken piloot, die vooreerst constant hoogte verliest, zal heus zelf het veldje of het weitje op moeten zoeken, waar hij zonder zijn nek te breken, veilig kan landen. Dit alles dacht ik na mijn eerste vlucht...

---

(1) In de praktijk beweegt de auto zich natuurlijk ook in drie richtingen, maar het stijgen en dalen is hier een gevolg van de stijgende of dalende lijn van de weg.



HERKEN JE HEM ?

Natuurlijk ! Dit is M. Waterink, zijn ware naam is Pierre Watelet, de instructeur van Dick in « De droge regen ». Hij heeft me, zo nu en dan met een flinke por, geleerd hoe ik min of meer behoorlijk met een Rhonlerche op de grond moet komen...

Hier zie je de hele groep met de instructeurs. De groep vormt werkelijk een geheel. Zelf halen we het zweefvliegtuig nadat het geland is en als de dag ten einde is, brengen we het terug in de hangar. Ondertussen worden de fouten van ieder besproken, er wordt geholpen bij het tanken van de sleepvliegtuigen, maar iedereen denkt alleen maar aan het ogenblik, dat de sleepkabel losgegooid zal worden.



TEKST : CHARLES JADOUL
KLEURENFOTO'S : GAUNOIS
ZWART-WIT FOTO'S : JOKKE CLEUTJENS

VOLGENDE WEEK :

ALLEEN BAAS IN HUIS!

het bal van

Guust

Guust popelt van ongeduld. Over een paar weken komt dat grote gekostumeerde bal, waarvan hij de held wil worden, daar heeft hij een eed op gedaan. Maar er is een maar... Hoe zal hij zich verkleden ? Bezorg ons tips. De beste voorstellen — dus de ongemakkelijkste, niet vergeten ! — worden bekroond en ze worden in een volgend nummer afgedrukt !





REIZEN VORMT DE JEUGD

(Oplossingen van bladz. 32.)

Spel Nr. 1. — Ik moet de kruispunten C, E, I, H en D nemen en kom dan in G uit.

Spel Nr. 2. — Bari, Tarente, Napels, Rome, Florence, Venetië, Milaan, Turijn.

SPEL Nr. 3. — Amsterdam : K.L.M. - Londen : B.E.A. - Brussel : SABENA. - Bonn : LUFTHANSA. - Moskou : AEROFLOT. - Stockholm : S.A.S. - Bern : SWISSAIR. - Parijs : AIR FRANCE.

Spel Nr. 4. — Buenos Aires.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.

Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.

Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.

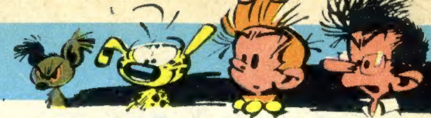
Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.

Robbedoes is overal verkrijgbaar. Abonnementsgelden kunnen gestort worden (voor Nederland) op gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis Laan van Meerdervoort 129, Den Haag, en (voor België) op P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.





ORM op Bretzelburg



Robbedoes en Switch proberen koning Ladislas zo ver te krijgen, dat hij een bevel tot invrijheidstelling voor Kwabbernoot tekent...

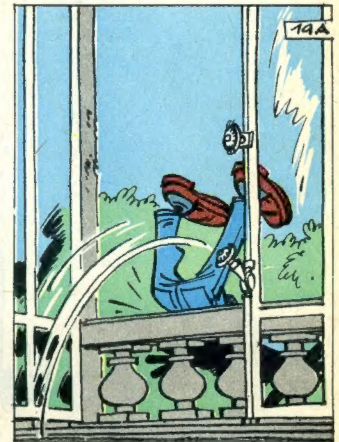
























Wordt vervolgd

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2